

# МАЭСТРО И МАРИНА

Текст: Екатерина КОРЕШЕВА

Как это ни удивительно, но самому романтичному композитору российской эстрады Александру МОРОЗОВУ очень долго не везло в любви. Свое счастье он обрел только десять лет назад в союзе с Мариной ПАРУСНИКОВОЙ – женщиной, о которой мечтал многие годы. О том, как непросто складывалась история их взаимоотношений, звездная пара рассказала журналу «Атмосфера».

В юные годы Александр и не предполагал, что его судьба будет связана с музыкой. Он планировал стать тренером по прыжкам в высоту и именно с этой целью, покинув родной Кишинев, приехал в Ленинград и поступил в педагогический институт. Но жизнь резко изменилась, когда песня талантливого студента «Травы пахнут мятой» неожиданно стала очень популярной. Один из первых исполнителей шлягера, Вилли Токарев, смеясь, вспоминает: «Я на этой песне столько денег в ресторанах заработал!» Осознав, что творчество, которое ближе сердцу, может еще и приносить доход, несостоявшийся наставник будущих спортсменов начал заниматься исключительно музыкой и попал в мир эстрады. Такой карьерный поворот пришлось не по душе первой жене композитора. В результате они развелись. Не сложился и второй брак. Отец Александра сетовал: «Что ж тебе так с женщинами не везет! Тебе бы такую девушку, как Мариночка, подруга твоей сестры Светы. Тогда ты был бы счастлив». Его слова оказались пророческими, правда, им суждено было сбываться только через двадцать с лишним лет.

**Марина ПАРУСНИКОВА:** «Наша история началась еще в 1980 году, на Олимпиаде. Я участвовала в награждении спортсменов, в той

Сколько бы красавиц ни окружало Александра Морозова, на вопрос: «Кто на свете всех милее?» – он непременно ответит: «Моя жена Марина».

Она у меня гостила, а я навещала ее в Молдавии. Конечно же, от ее папы, да и от нее самой, я много слышала об Александре. В то время он уже был известным композитором, а его песни «В краю магнолий», «Папа, подари мне

же группе девушек была и Сашина сестра Света, приехавшая в столицу из Кишинева. Мы подружились.

куклу», «Любите, пока любится» пела вся страна».

**Александр МОРОЗОВ:** «Я тоже был наслышан о Марине. Так что наше знакомство поначалу было заочным. Впервые мы встретились спустя несколько лет. Однажды Марина пригласила меня принять участие в телевизионной программе «Козырная дама», ведущей и продюсером которой она была. Я помню, как мы сидели друг против друга, я пел свою «Зорьку алу» и смотрел не в камеру, а на нее. Получалось, что песню я пел именно ей. И в тот момент со мной что-то произошло, внутри все будто

ФОТО: PERSONASTARS, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА МОРОЗОВА И МАРИНЫ ПАРУСНИКОВОЙ



52

“СЛОВА ОТЦА ОКАЗАЛИСЬ ПРОРОЧЕСКИМИ. ПРАВДА, СУЖДЕНО ИМ БЫЛО СБЫТЬСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТ”.



**Полобив друг друга, Александр и Марина нашли в себе силы расстаться, чтобы не причинять боль близким им людям.**

вскользнулось. Наверное, так и происходит с настоящей сильной любовью. Она приходит порывом, внезапно, и не отпускает».

**Почему же ваш союз тогда не сложился? Марина, вы не ответили взаимностью?**

**Марина:** «Да нет, эта искра обожгла обоих. Но когда мы поняли, что нами владеют серьезные чувства, мы решили... расстаться».

**Александр:** «Я на тот момент был женат третий раз, в семье был маленький ребенок. Марина тоже была замужем, воспитывала двоих детей. Поэтому от наших взаимоотношений могли пострадать близкие нам люди, в первую очередь наши маленькие дети. Этого допустить мы не могли».

**Марина:** «Мы полностью прекратили общаться. Вплоть до того, что если меня приглашали в гости

или на какое-нибудь мероприятие, где должен был присутствовать Морозов, я тут же отказывалась. О нашем романе никто не знал, поэтому знакомые ломали голову, гадая, почему мы стали избегать друг друга. Если поссорились, то из-за чего? Зная меня и Александра (а мы оба люди неконфликтные), причины сложно было придумать. А потом я уехала в США».

**Александр:** «А меня жена уговорила переехать на Кипр, где мы прожили три года. Для меня это был тяжелый период, я не написал ни одной песни».

**Ну и как, справедлива народная мудрость «с глаз долой – из сердца вон»?**

**Александр:** «Конечно же, нет. Все равно вспоминаешь, размышляешь, думаешь. И даже сама жизнь преподносит какие-

то ситуации, которые тебя возвращают к твоим чувствам. Например, мне предложили записать в США альбом с моими лучшими песнями. Будучи в Америке, я заехал навестить Мишу Шуфутинского. Тогда он попросил меня и Илью Резника написать песню для девушки Марины, которую Михаил хотел таким образом поздравить с днем рождения. Так родилась песня «Мариночка-Марина». Это имя для меня было не чужим, и, работая над этим шлягером, я думал о своей Марине. И даже не догадывался, что в этот самый момент она находится здесь же, в Калифорнии, в пятидесяти километрах от меня».

**Марина:** «Я тогда работала в Америке на телевидении».

**А почему решили вернуться на родину?**

**Марина:** «Американский образ жизни пришелся не по вкусу моему сыну. Он говорил, что если мы вместе не вернемся в Москву, то он убежит из дома и найдет, как добраться до России».

**Александр:** «Что касается меня, то я жил за границей ради семьи. Жене там нравилось, и вообще переехать туда было ее инициативой. Поэтому когда супруга загорелась идеей приобрести четырехкомнатную квартиру в элитном доме в Москве, для чего потребовалось продать нашу недвижимость на Кипре, я тут же согласился. Я хотел вернуться на родину. Но когда мы приехали в столицу и немного обустроились на новом месте, я понял, что больше не могу жить в золотой клетке. Ребенок к тому времени уже подросток. Поэтому

я собрался и ушел. Я оставил жене квартиру, а сам переехал в недостроенный загородный дом. Здесь был только первый этаж, не было дверей, окон – одни голые стены. Из вещей – синтезатор, матрас, на котором я спал, электроплитка, чтобы готовить еду, и телевизор».

**Марина:** «На тот момент я возглавляла холдинг «Подיום Экспо», который сама и создала, и вела программу «Топ-топ модель», которая шла в утреннем телеэфире».

**Александр:** «И вот, включив утром телевизор, я наткнулся на эту самую передачу. Увидев Марину на экране, я почув-

**“ОБУСТРОИВШИСЬ НА НОВОМ МЕСТЕ, Я ОСОЗНАЛ, ЧТО БОЛЬШЕ НЕ МОГУ ЖИТЬ В ЗОЛОТОЙ КЛЕТКЕ. ПОЭТОМУ Я ОСТАВИЛ ЖЕНЕ КВАРТИРУ И УШЕЛ”.**

ствовал непреодолимое желание встретиться с ней и поговорить. Позвонил в редакцию, там личный телефон мне, естественно, не дали, но посоветовали обратиться в ее холдинг».

**Марина, как вы восприняли возвращение Александра в вашу жизнь?**

**Марина:** «Поначалу я сопротивлялась, ведь мы же договорились, что больше не встретимся. И я придерживалась нашего совместного решения. Поэтому когда моя секретарша сообщила, что мне звонит Александр Морозов, я попросила ответить, что меня нет – дескать, уехала в командировку.

Но на следующее утро он снова попытался заставить меня на месте. А на третий день, когда я приехала на работу, около офиса увидела Сашу. Так спустя годы состоялась наша первая встреча. Чтобы не выяснять отношений при посторонних, я пригласила его к себе в кабинет. И была поражена тем, как он выглядит. Глаза потухшие – исчезла искра, полностью седой. Внешне он смотрелся тогда старше, чем сейчас, хотя с тех пор прошло десять лет. Я видела, что ему надо выговориться, поделиться тем, что у него на душе. И предложила пойти в уютный ресторанчик неподалеку от храма Христа Спасителя».

**Александр:** «Наш разговор тогда длился около четырех часов, ведь так много надо было поведать друг другу. Я рассказывал, что произошло со мной за эти годы, как теперь живу. Марина поведала о жуткой аварии, в которую она попала, и о том, как после нее находилась на грани жизни и смерти».

**Марина:** «Да, было такое. Около загородного коттеджа, строительством которого я тогда занималась, меня сбила машина. Я долго лежала в реанимации. А потом еще очень много времени понадобилось на лечение и восстановление. Надо отдать должное моему мужу, который прошел все испытания вместе со мной. Начиная с того, что он сдавал кровь для меня и кормил меня с ложечки, и заканчивая тем, что он помог мне встать на ноги и физически, и морально. Но, кстати, именно после всего этого отношение супруга ко мне изменилось. Он уже не видел во мне женщину. И наш брак объединяли

музыку, чтобы знать, продюсированием чего конкретно я занимаюсь. Логика железная. Поэтому я и приехала к нему. И, честно говоря, поразила тому, в каких условиях он живет. Матрас, разложенный на каких-то кирпичках, служивший ему кроватью, заколоченные окна и двери... Но все это перестало для меня существовать, как только он подошел к синтезатору и начал играть».

**Александр:** «Владимиру Шаинскому приписывают такие слова: «Я могу добиться любой женщины, только надо подвести ее к роюлю». Так у нас и произошло. Все решила музыка».

**Марина:** «Вскоре состоялось объяснение с мужем: я призналась, что полюбила другого человека. И вернулась к Саше, на сей раз насовсем».

**Александр:** «С тех пор мы не расстаемся. Мы всегда и везде вместе: и дома, и на концертах, и на гастролях, и на отдыхе».

**А пожениться решили сразу?**

**Александр:** «Нет. Какое-то время мы раздумывали, надо ли нам официально оформлять наши отношения. Все сомнения разрешил Иосиф Кобзон. Однажды, услышав наши размышления на эту тему, он сказал, что пожениться надо обязательно. А как же иначе? Мы же, когда ездим с гастролями по стране, живем в одном гостиничном номере. И если не будет штампа в паспорте, разговоры пойдут, что Морозов ездит на концерты с любовницей. Вот уж кладезь для желтой прессы!»

только дети, мы даже жили порознь: я в городской квартире, а он – в том самом злополучном коттедже».

**Александр:** «Нам было о чем поговорить, и этих четырех часов было мало».

**Марина:** «Правда, неизвестно, как сложились бы наши отношения дальше, если б Саша не придумал благовидный предлог для возобновления нашего общения. В скором времени должен был состояться его юбилейный концерт, и он обратился ко мне как к продюсеру за помощью в организации этого мероприятия. Таким же образом он заманил меня и к себе домой.

Сказал, что я просто обязана послушать его новую

**Дельный совет Иосифа Кобзона подтолкнул пару к вступлению в брак. Он же и организовал их творческий медовый месяц.**



**“О НАШЕМ РОМАНЕ НИКТО НЕ ЗНАЛ, ПОЭТОМУ ЗНАКОМЫЕ ЛОМАЛИ ГОЛОВУ, ГАДАЯ, ПОЧЕМУ МЫ СТАЛИ ИЗБЕГАТЬ ДРУГ ДРУГА”.**



**Вилли Токарев был первым исполнителем песни «Травы пахнут мятой», которая полностью изменила жизнь Александра.**

**Марина:** «Тогда мы решили расписаться и стали готовиться к свадьбе».

**Александр:** «Первым делом я сообщил отцу, что собираюсь жениться. Я не сказал на ком, поэтому папа начал меня отговаривать. Он боялся, что я опять обожгусь. Но когда я сказал, что моя невеста – это та самая Марина Парусникова, он аж заплакал от радости. Он знал, что мы будем счастливы. А вот пышной свадьбы не получилось».

**Почему?**

**Александр:** «Торжество назначили на 1 сентября 2004 года. Пригласили много гостей, среди которых были, конечно, и звезды, и официальные лица. Но утром того дня случилась Бесланская трагедия – захват заложников в школе. И мы

Наташа Королева, Валера Меладзе, а также выходцы из Украины, в том числе и я. В каждом из двадцати пяти городов, где проходили выступления, с легкой руки Иосифа Давыдовича, который не забывал сообщить, что среди артистов есть молодожены, в нашу честь звучали тосты и крики «горько!».

**Видно, что в браке с Мариной Парусниковой вы, Александр, нашли то, что так долго искали, – не только любовь, но и понимание и поддержку.**

**Александр:** «С появлением Марины в моей жизни начался совершенно особый, «подъемный» период. Это трудно объяснить, но у меня словно крылья выросли. В соавторстве с поэтом Анатолием Поперечным я написал более двухсот песен! Также я работаю с поэтом Евгением Муравьевым.

Марина за это время выпустила более двадцати альбомов, включая авторские, с Иосифом Кобзоном, Михаилом Шуфутинским, Витасом, Викой Цыгановой, артистами театра и кино... Ну и конечно, мои сольные диски: «Малиновый звон» на стихи Анатолия Поперечного, «Гранд» с золотыми хитами в моем собственном исполнении, шансонный «Жизнь хороша моментами» на стихи Глеба Горбовского, «В горнице моей светло» на стихи Николая Рубцова. Добавьте к этому бурную

гастрольную деятельность. Мы достроили дом, потом студию, бассейн и даже собственный концертный зал». **Александр, вы работали с разными знаменитыми певцами, но не так давно у ваших**

**песен появился новый исполнитель – ваша жена. Как получилось, что Марина запела?**

**Александр:** «Два года назад Марина стала бабушкой: ее дочь Даша родила сына. Я сделал жене подарок – написал веселую юмористическую песню «Бабушки-заюшки». В том же году мы собирались отмечать день рождения Марины концертом в Театре эстрады. Эта песня должна была прозвучать на вечере, но с исполнительницей мы на тот момент еще не определились. И вот как-то раз я услышал, как Марина напевает «Бабушек-заюшек». И понял, что лучшей кандидатуры, чем она, не найти. В результате на том концерте Марина исполнила несколько моих песен. И сейчас мы вместе гастрوليруем. Если раньше я в конце программы представлял Марину как талантливого генерального продюсера и «по совместительству» мою жену, то теперь она выходит на сцену со своими номерами «Бабушки-заюшки», «Коньяк», «Зятек». А песню на стихи Лени Дербенева «Кораблик белевский» мы записали дуэтом. Она и дала название нашему первому совместному альбому, выпущенному в этом году».

**Марина:** «Так появился на свет наш новый проект «Маэстро и Марина». Теперь мы вместе и на сцене».

**Александр:** «Поэт Евгений Муравьев, который много знает о нашей жизни, пишет тексты специально для нас

и о нас. В этих песнях вы вновь услышите историю любви, которую мы вам сегодня рассказали».

**Александр, как собираетесь отметить юбилей в этом году?**

**Александр:** «Концертом. Он будет называться «Маэстро и Марина приглашают звезд шансона на юбилей».

**Марина:** «Поздравить Сашу и исполнить его песни придут Иосиф Кобзон, Вилли Токарев, Михаил Шуфутинский, Елена Ваенга, Александр Кальянов, Алексей Булдаков, Вика Цыганова, Катерина Голицына, Рада Рай, Валерий Курас и Сергей Куприк».

**Александр:** «И конечно же, вы сможете услышать наш дуэт с Мариной». 🎧

**"Я МОГУ ДОБИТЬСЯ ЛЮБОЙ ЖЕНЩИНЫ, СТОИТ ЕЕ ТОЛЬКО ПОДВЕСТИ К РОЯЛЮ". ТАК У НАС И ПРОИЗОШЛО. ВСЕ РЕШИЛА МУЗЫКА".**

просто не могли себе представить, что будем гулять-пировать, когда в России в этот момент убивают детей. Поэтому свадьбу мы отменили. Бракосочетание отметили скромно: присутствовали мой папа, приехавший из Кишинева, и Маринына мама».

**А как провели медовый месяц? Как и положено артистам – на гастролях?**

**Александр:** «Да. Иосиф Кобзон организовал концертный тур по Украине, в котором принимали участие многие звезды российской эстрады: Лола,



**«Десять лет мы не расстаемся. Всегда и везде вместе: и дома, и на концертах, и на гастролях, и в отпуске».**